



N° 5
Juin
2014

le PHÉNIX

**Irréglomadaire* de l'atelier presse du
collège Eugène Lefebvre de Corbie**

Edito

Voici une nouvelle renaissance du Phénix pour l'année 2013/2014. Ce numéro 5 est le produit d'une équipe du club journal entièrement renouvelée et rajeunie. En effet, l'équipe de l'atelier journal est, cette année, quasi exclusivement composée d'élèves de 6^e et 5^e. Le travail de rédaction et de composition du journal a donc été, cette année, un peu plus long et difficile que les années précédentes. Ce qui explique le bouclage d'un seul numéro pour cette année.

Celui-ci est accompagné d'un supplément spécial réalisé par les élèves de la classe de 4A pour leur participation à l'édition 2014 du concours «Dis-moi dix mots». Ce concours consiste à réaliser des productions originales autour d'une sélection de dix mots de la langue française. Cette année les dix mots étaient : tohu-bohu, ambiancer, zigzag, charivari, hurluberlu, s'enlivrer, faribole, à tire-larigot, ouf et timbré. Nous espérons que leurs créations vous amuseront.

Ce numéro 5 se fait l'écho d'une partie des nombreux projets, de sorties, voyages, rencontres et découvertes qui ont eu lieu durant cette année scolaire 2013/2014. Tous sont le produit d'une équipe enseignante dynamique, la plupart d'entre eux ont été possibles grâce aux financements du Conseil général de la Somme, de la DRAC et de l'inspection académique dans le cadre du PAC collégiens.

D'autres projets, tout aussi enthousiasmants, comme le prix BD du collégien samarien, les rencontres sportives de l'AS, les séjours en Espagne et à Rome, les spectacles comme Gilgamesh, Hansel et Gretel, le Cirque Plume, les visites à la Cité des Sciences, à l'Assemblée nationale, les sorties de la DP3, le séjour VTT, la classe et l'atelier théâtre... n'ont pu être relatés ici à cause du calendrier ou faute de place, de rédacteurs. Les prochains numéros du Phénix combleront sans doute ce manque.

Avec la diffusion de ce numéro 5 et la fin de l'année scolaire qui approche, l'atelier journal s'appête à s'éteindre pour cette année mais il faut s'attendre à ce que le Phénix, comme à son habitude, renaisse de ses cendres pour une nouvelle année en 2014/2015.

En attendant, nous vous souhaitons une bonne lecture de cette édition !

L'équipe du Phénix

Sommaire

Corbie et environs : Ciné Docks / Les Docks et la buanderie	p.2
Activités collège : Mab trio / les 4A et l'Aurore	p.3
Voyages : Le séjour ski 2014	p.4
Sorties : Les 5e à la cathédrale et aux Archives	p.4/5
France : Les élections municipales	p.6/7
Coulisses du collège : Les élections des délégués	p.8
Activités collège : Rencontre avec Martine Pouchain	p.9
Sorties : Les 5e au Cirque pour la Cie Gandini	p.10
Musique : Les Beatles et les Rabeats	p.10
Interview : Pierre Bouthors, animateur scientifique	p.11
Jeux/Quinté Peluches	p.12



Phénix : Oiseau fabuleux, qui vivait plusieurs siècles, se brûlait lui-même sur un bûcher et renaissait de ses cendres. Le mythe a pour origine le culte du héron cendré adoré par les Egyptiens pour sa présence au retour de la crue du Nil.

**irréglomadaire : périodique à parution irrégulière et aléatoire.*



Une partie de l'équipe 2013/2014 du Phénix

Corbie et Environs

Le cinéma à Corbie, une longue histoire perpétuée par une équipe de bénévoles...

Dans les années 1950, le cinéma de Corbie s'appelait «L'Eden», situé place de la République. Dans les années 1960, le nouveau propriétaire M. Royer le renomma «Le Corby». En 2009, le propriétaire est parti en retraite. Sans repreneur, le cinéma n'étant plus aux normes, il a fermé. Une pétition a circulé pour le maintien d'un cinéma à Corbie. En accord avec la municipalité de Corbie, une association, «CinéDocks», s'est constituée avec une équipe de bénévoles visant à relancer une activité cinématographique à Corbie. La ville a profité de la rénovation du théâtre Les Docks pour équiper la salle d'une cabine de projection avec système numérique et d'un écran de 7m x 10m. On peut y accueillir 350 personnes. Le premier film projeté fut «La tête en friche» avec Gérard Depardieu, le mardi 28 septembre 2010. La



commune de Corbie est exploitante du cinéma et l'association en assure la programmation, la projection et le fonctionnement. L'association sélectionne les films en accord avec les distributeurs. Les films pour les dispositifs «Ecole au cinéma» et «Collège au cinéma» sont choisis par un comité de pilotage d'enseignants au cinéma St Leu d'Amiens pour l'ensemble du département de la Somme. Depuis l'arrivée du numérique, le film arrive sur un disque dur.

L'opérateur bénévole charge le disque dur du film dans le serveur du projecteur numérique situé dans la cabine de projection des Docks. Pour pouvoir projeter le film, le distributeur envoie sur internet au domicile de l'opérateur une clé (code) de déverrouillage du film. Le déverrouillage n'est valable que pour les séances prévues. La place de cinéma est fixée à 5€ pour les adultes, 3€ pour les enfants, ce qui est nettement moins cher que les tarifs appliqués à Amiens. **Alors n'hésitez pas ! Pour votre prochaine sortie ciné, allez aux Docks, faites vivre l'association Ciné Docks !**

Emma Garcia Garcia Marchal 6C

La buanderie et le théâtre les Docks

Le mardi 19 novembre, les 6C ont visité la Buanderie et le théâtre les Docks. Mmes Duluc et Chebiri les ont accompagnés de 9h à 12h.

Claire fait partie de la communauté de communes. Elle nous a fait découvrir les coulisses et la régie de la Buanderie, elle nous a expliqué un peu de vocabulaire de théâtre : «côté cour» (à gauche du plateau) et «côté jardin» (à droite du plateau).

Nous avons découvert le théâtre les Docks. Claire nous a présenté les techniciens. Ensuite, nous sommes allés voir les loges des artistes que le théâtre peut accueillir (comme ce soir-là les Fatals Picards). Nous avons vu aussi une réserve avec plein de fils électriques pour toutes les lampes, les enceintes et la console de la régie son et lumière (à partir de laquelle on règle le son ou les lumières).

Eva Darty, Lisa Petit 6C

Activités Collège

Un concert pédagogique du MAB TRIO

MAB TRIO est un groupe de jazz et de blues. Dans ce groupe, il y a comme instruments une guitare électrique, une batterie et un synthétiseur. Hervé Mabille est le leader du groupe et il est multi-instrumentiste, il joue du piano, du saxo et de bien d'autres instruments. Lors de la venue du MAB TRIO au mois de novembre 2013, il y avait aussi une chanteuse, Sandrine Chouicha. Le but de ce concert à la cantine était de montrer aux élèves que toutes les musiques actuelles prennent leur source dans le blues et le jazz. Hervé Mabille a travaillé toute cette année avec Mmes Sigvart et Sevel et les 4A autour d'un projet de mise en musique d'un film muet.

Cette rencontre était la première de ce projet.

Ernestine Maton 5C



Hervé Mabille avec le MAB Trio et la chanteuse Sandrine Chouicha



Les 4A et le projet «L'Aurore»



Détail de l'affiche du ciné-concert

Tout a commencé quand nous sommes allés voir le ciné-concert Charlie Bowers au centre culturel Jacques Tati à Amiens. Après la projection, Hervé Mabille nous a expliqué beaucoup de choses sur la musique et les ciné-concerts. Il nous a aussi dit qu'il nous avait choisis pour faire la première partie de son futur ciné-concert sur le film muet «L'Aurore» de Murnau (1927) et que nous allions écrire une chanson et l'interpréter.

Puis, nous avons découvert ce film désormais avec Madame Sigvart. Après l'avoir vu, notre professeure nous a dit d'écrire des phrases en rapport avec les

sentiments évoqués dans le film. Nous avons ensuite regroupé ces phrases en cours de français. Le début n'a pas été facile ! Ensuite, nous avons rencontré la parolière d'Hervé Mabille qui nous a expliqué en quoi consiste son métier et donné des conseils pour notre chanson.

La chanson a pris forme de jour en jour puis Hervé nous a envoyé la musique qu'il avait composée pour nous, ce qui nous a beaucoup aidés pour la suite de l'écriture ! Nous avons continué avec Madame Sevel et enfin nous avons envoyé les paroles à Hervé qui, après quelques changements, nous a envoyé les paroles officielles. L'écriture terminée, il fallait

Sigvart, Madame Sevel et Hervé. Mais nous chantions aussi dans la cour de récréation, en attendant les cours et chez nous car nous étions fiers de chanter notre création originale !

Quelques jours avant le spectacle, le stress montait, surtout quand nous avons répété pour la première fois au théâtre Les Docks ! Nous étions tous pressés d'être le grand soir mais tous aussi très stressés.

Puis, vint le jour tant attendu, jeudi 27 mars, nous avons encore répété l'après-midi et enfin, le soir, nous avons chanté devant le public... La lumière était braquée sur nous et nous étions tous très émus mais tout s'est passé à merveille ! Nous n'avons fait

aucune faute, aucun mauvais départ, notre prestation a été parfaite !! Nous étions fiers, très fiers !

Ce beau projet restera gravé dans la mémoire de chaque élève de la 4A...

Vous pouvez écouter un enregistrement de notre chanson sur le net à l'adresse suivante :

<https://soundcloud.com/herve-mabille/la-chanson-des-4eme-a-du>

Julie Casquinha et les élèves de 4A



Les 4A sur la scène du théâtre Les Docks le 27 mars 2014

Voyages

Le séjour ski 2014

Le dimanche 19 janvier 2014 à 6h du matin, certains élèves de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e sont partis du collège en direction de Valloire. Valloire est une commune de

Savoie dans les Alpes. Le trajet était long, il a duré 11h. Nous sommes arrivés au chalet vers 17h. Dans les deux bus, l'ambiance était sympa. Dans le chalet, il y avait des chambres de 2 à 12 personnes. Tous les matins, nous nous sommes levés à 7h30. Nous descendions pour déjeuner à 8h et nous partions à 9h pour aller sur les pistes.

Nous allions skier avec les moniteurs ou les professeurs qui nous accompagnaient. Il y avait plusieurs groupes, les débutants, les flocons, les «1^{ère} étoile», les «2^{ème} étoile» et les

«3^{ème} étoile» et plus. Nous allions skier sur les pistes bleues, vertes, rouges et noires selon notre niveau. De jour en jour, nous apprenions à mieux skier. Nous revenions pour manger vers 12h15 au chalet. La classe ski repartait vers 14h. Nous revenions pour

le film s'intitulait «Les Tuches»), diaporama (le mercredi) et la boum (le jeudi). Le vendredi soir, nous sommes repartis après le repas. Dans la nuit, nous avons fait 3 pauses. Nous sommes arrivés au collège Eugène Lefebvre le samedi matin vers 9h.



On a bien aimé skier même si on devait se lever tôt pour aller sur les pistes. Lors du jeu Fort Valloire, il y avait beaucoup d'épreuves. Pendant le diaporama nous avons vu des photos et vidéos prises pendant le début de

goûter à 16h15. Après le goûter, des élèves partaient en ville pour faire des achats. Le vendredi à la fin du cours de ski avec les moniteurs, nous avons reçu la médaille de notre niveau. Le soir, il y avait des soirées comme Fort Valloire (le lundi), cinéma (le mardi,

séjour. Pendant la boum, il y avait différentes musiques mais il y avait des personnes qui ne dansaient pas.

Lisa Petit 6C

Tessa Heren 6B

Victorine Maufroy 6B

Eva Darty 6C

Sorties

La Cathédrale et les Archives départementales

Les classes de 5^e du collège sont toutes allées à la Cathédrale d'Amiens et aux Archives départementales de la Somme. Le Jeudi 17 avril, c'était le tour des classes de 5F et de 5C. Nous avons vu le beffroi qui, au Moyen-âge, était mobile et en bois, il servait à sonner les cloches pour alerter les gens en cas d'incendie ou d'attaque des ennemis. Il servait aussi de prison pour la cité d'Amiens et représentait le pouvoir politique. On trouvait des beffrois dans le Nord de la France et en Picardie parce que ces régions étaient aux frontières de la France pendant le Moyen-âge. Le beffroi est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Beffrois de Belgique et de France

depuis 2005. Il se trouve place au Fil (la place du Marché) dans le centre ville d'Amiens et mesure 52 mètres de haut. Le matin, nous avons eu une guide qui nous a expliqué la construction de la cathédrale et son histoire. Nous avons appris que la cathédrale gothique d'Amiens a été construite sur une ancienne cathédrale romane qui a été détruite par un incendie. Sa construction a commencé en 1220 et s'est terminée en 1288 c'est-à-dire qu'elle a été construite en 68 ans, ce qui est exceptionnel pour la première plus grande cathédrale du XIII^{ème} siècle. Elle est reconnue au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981. C'est l'évêque Evrard de Fouilloy qui a posé la première pierre. Elle a été financée par le commerce d'une plante tinctoriale nommée la waide ou guède qui permet de teindre les tissus en bleu. La cathédrale conserve les reliques de la dépouille de St Jean Baptiste. St Jean-Baptiste était le cousin de Jésus-Christ et c'est lui aussi

Sorties

qui aurait baptisé ce dernier.

A l'intérieur, nous avons eu l'impression d'être «minuscules» car la cathédrale est immense (la voûte est à plus de 42 mètres de hauteur).



La rosace centrale mesure 13 mètres de diamètre, c'est la même surface que la piste du cirque municipal d'Amiens. Il y a une différence de hauteur entre les deux tours parce que l'on suppose qu'il n'y avait plus assez de matériaux pour continuer.

Le portail de droite (on l'appelle le portail sud) est consacré à Marie (mère de Jésus-Christ). On la voit écraser une chimère, tête de femme et corps de reptile, c'est la représentation du fameux serpent qui a trompé Adam et Eve avec le fruit. Sur le tympan du portail central, on peut voir une représentation du jugement dernier où on pèse les âmes lourdes, qui vont en enfer dans la gueule du Léviathan, et les âmes légères, qui elles, vont au paradis. Et enfin, le portail gauche est réservé à Saint Firmin qui était évêque d'Amiens.

Nous avons découvert que des signes astrologiques étaient sculptés sur la façade, que des personnes étaient enterrées sous la cathédrale, et encore plein d'autres choses.

Le midi, nous avons mangé au restaurant universitaire St Leu.

L'après-midi, nous sommes allés aux Archives départementales à pied en passant par les jardins de l'évêché et par la statue de Pierre Lhermite.

Une personne nous a expliqué quel était le rôle des Archives et la règle des 4 C : collecter, conserver, classer et communiquer. Il existe 5 étages d'archives en sous-sol soit 27 km de rayonnages. Le plus ancien document conservé est un plan de l'abbaye de Corbie qui date de 1064. Le plus récent est le Courrier Picard du jour.

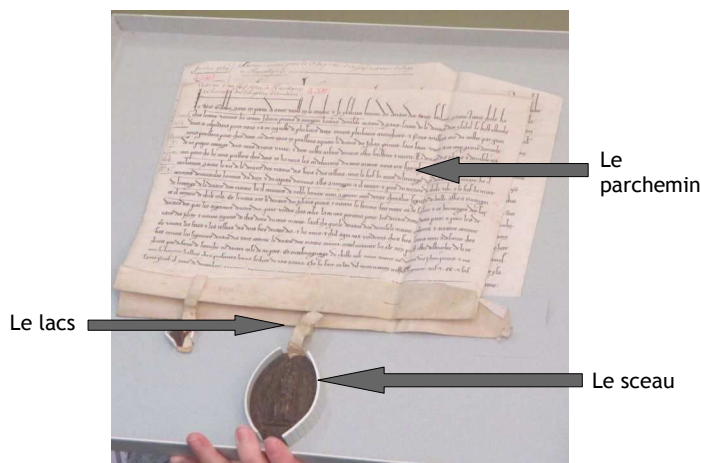
Après cette présentation, certains élèves ont réalisé des

sceaux et d'autres des blasons.

Nous avons appris que les blasons sont apparus au XII^{ème} siècle et servaient aux chevaliers pour se reconnaître sur les champs de bataille. L'héraldique est la science qui étudie les blasons. Après avoir étudié les différents types de blasons, nous avons réalisé notre propre blason.

Les sceaux ont été utilisés à partir du XII^{ème} siècle, ils correspondent à notre actuelle signature accompagnée d'un cachet. Ces sceaux étaient utilisés par les papes, les évêques, les rois, les seigneurs, les chevaliers, les dames, les villes ou encore les corporations d'artisans ou de commerçants. Ils se situent en-dessous du parchemin. Le parchemin était écrit avec une plume trempée dans de l'encre faite à base de sang animal. Le sceau peut être «plaqué» ou «pendant» au parchemin. Le sceau «pendant» est attaché au parchemin par un lacs (c'est une pièce de tissu qui relie le sceau au parchemin). Le lacs était de n'importe quelle couleur sauf pour le Roi qui utilise un lacs rouge et/ou vert. La forme du sceau était ronde pour les rois et seigneurs et ovale (en navette) pour les évêques et les dames. Les sceaux étaient en cire d'abeille ou en plomb (pour le pape et les empereurs). Le moulage en bronze était appelé la matrice.

Pour reconnaître le roi de France sur le sceau, il y avait la couronne, le sceptre, la main de justice, les fleurs de lys et le roi était souvent assis sur son trône. Les sceaux servaient à authentifier les lettres. Les sceaux plaqués directement sur le parchemin remplaceront peu à peu les sceaux pendants. Nous avons ensuite réalisé notre propre sceau en plâtre avec une matrice.



Nous avons passé une très bonne journée. Merci aux professeurs qui ont organisé la sortie et qui nous ont accompagnés.

Clémence Feix 5C, Emeline Flicourt 5C et les élèves de 5F

A nos lecteurs !

Ce numéro du Phénix vous a plu, vous a agacé, vous a amusé, vous a énervé, vous a intéressé... bref, vous avez envie de réagir, de participer, de contribuer, alors, n'hésitez pas à nous écrire à :

phenix.collegecorbie@laposte.net

L'atelier presse du collège Eugène Lefebvre se réunit au CDI une fois par semaine de 13h à 13h45.

N'hésitez pas à venir nous rejoindre !

France

Les élections municipales

Une élection, c'est quoi ?

Une élection c'est un vote où plusieurs personnes se présentent : ce sont les candidats. Les personnes qui votent sont appelées les électeurs. Il y a des personnes qui ne viennent pas voter : ce sont les abstentionnistes. S'abstenir c'est ne pas respecter son devoir de citoyen !

Il y a plusieurs types d'élections :



-Les élections locales dans lesquelles on trouve trois sortes d'élections :

Les élections municipales : elles ont lieu tous

les six ans, elles nous permettent d'élire les conseils municipaux au sein desquels seront élus les maires.

Les élections départementales : elles se déroulent tous les six ans, elles nous permettent d'élire le conseil qui gère le département (conseil départemental ou conseil général comme le Conseil général de la Somme par exemple).

Les élections régionales : tous les six ans, on élit les membres du conseil régional (comme le Conseil régional de Picardie par exemple).

-Les élections nationales qui regroupent aussi trois types d'élections :

Les élections présidentielles où l'on élit le président de la République tous les cinq ans depuis la loi du 2 octobre 2000. Avant, on devait les élire tous les sept ans.

Les élections législatives : elles nous permettent d'élire les députés tous les cinq ans. Les députés siègent à l'Assemblée nationale.

Les élections sénatoriales : elles se déroulent au scrutin universel indirect, tous les trois ans pour élire les membres du sénat : les sénateurs. Le corps électoral est constitué des élus locaux (maires, conseillers généraux, conseillers régionaux...)

-Les élections européennes :

Tous les citoyens vivant dans l'un des états de l'Union Européenne élisent les députés du Parlement Européen. Elles ont lieu tous les cinq ans.

Il existe encore plusieurs sortes d'élections où même les mineurs peuvent voter (ex : l'élection des délégués).

Et les femmes dans tout ça ?

La loi la plus récente exige qu'il y ait autant de femmes que d'hommes candidats aux élections municipales, c'est ce qu'on appelle la parité. La parité homme-femme ne concerne que les communes de plus de 1000 habitants. La liste, de ce fait, doit alterner un candidat de chaque sexe. Cela n'a pas toujours été le cas. En 1314, une loi interdit aux femmes de monter sur le trône de France. Pourtant avant cette loi, une femme avait le droit de gérer un fief (terre) en l'absence de son mari ! Napoléon 1er a même dit « Ce n'est pas français de donner l'autorité aux femmes » ! Les femmes ont seulement réagi au 19ème siècle avec le droit de travailler (1848), puis l'instruction des filles à partir de 1850. La Première Guerre mondiale a permis aux femmes d'exercer des métiers dits « d'hommes » pour remplacer ceux-ci partis au front. Ce fait a commencé de modifier les rôles sociaux dévolus aux

hommes et aux femmes.

Les femmes n'ont pas toujours eu le droit de vote. En France, ce n'est que depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale que les femmes ont le droit de vote. C'est l'ordonnance du 21 avril 1944 qui précise que «les femmes sont électrices et éligibles* dans les mêmes conditions que les hommes».

** éligible : personne qui remplit les conditions nécessaires pour être élue.*

Les 23 et 30 mars, les électeurs ont voté pour nos conseillers municipaux mais non pour le maire. Ce sont les conseillers élus qui, entre eux, ont désigné, à leur tour, celui ou celle qui sera maire pour les six années à venir.

Certaines communes pour ce nouveau mandat 2014-2020, avaient plusieurs listes. Le nombre de candidats sur une liste est déterminé par le nombre d'habitants de la commune (voir tableau ci-dessous).

Nbre d'habitants	Nombre de conseillers
- de 100 hab.	7
De 100 à 499 hab. Ex : Aubigny (env. 473 hab.)	11
De 500 à 1499 hab. Ex : Daours (env. 794 hab.)	15
De 1500 à 2499 hab. Ex : Fouilloy (env. 1874 hab.)	19
De 2500 à 3499 hab.	23
De 3500 à 4999 hab. Ex : Villers-Bretonneux (env. 4199 hab.)	27
De 5000 à 9998 hab. Ex : Corbie (env. 6400 hab.)	29

Dans tous les sondages effectués, le maire est l' élu préféré des Français et celui auquel ils font le plus confiance. Il est le personnage public le plus important de la commune. Pour qu'un(e) maire soit élu(e), il faut qu'il(elle) obtienne la majorité des votants plus un au sein du

France

conseil municipal. Le scrutin se fait à bulletins secrets, lors de la première réunion de conseil qui suit le vote.

(maintien de l'ordre public), c'est ce qu'on appelle la police municipale. Le maire doit également préparer les élections



L'Hôtel de Ville de Corbie

C'est le maire qui prend les décisions et qui ensuite va demander l'avis au conseil municipal. Le maire n'est pas obligé de prendre tous les domaines en main, il peut en déléguer une partie à ses adjoints, dans des secteurs précis. Les délégations portent sur tous les domaines de compétences de la commune, donc la liste peut être très longue : passation des marchés publics (correspond aux grosses dépenses de la commune), achat d'immeubles, souscription d'emprunts, actions en justice au nom de la commune, exercice du droit de préemption de bâtiments ou de terrains, etc ...

C'est le maire qui dirige le conseil municipal, ce dernier représente l'ensemble des habitants. Il peut décider de beaucoup de choses, comme par exemple ouvrir une bibliothèque, acheter des ordinateurs pour l'école de la commune, entretenir la piscine municipale ... Quant au maire, il fait tout pour que cela se réalise. Dans les villes, il peut aussi y avoir des policiers pour aider le maire dans ses fonctions de police

(ex : les présidentielles), il doit aussi enregistrer les naissances, les décès et célébrer les mariages c'est l'état-civil.

Pour voter il faut :

- être majeur (18 ans).
- avoir la nationalité française.
- être inscrit sur les listes électorales.
- être domicilié ou résider dans la commune au moins six mois par an ou encore payer les impôts locaux.

Pour être candidat aux élections municipales il faut :

- avoir les mêmes obligations que pour aller voter
- figurer sur l'une des listes qui se présentent dans la commune.

Être un maire n'est pas vraiment un métier mais quand le maire est élu pour six ans il peut soit, conserver son métier tout en étant maire s'il est dans une petite ville ou un village, soit, se préoccuper uniquement de sa commune s'il est dans une ville plus importante. Le week-end, par contre, il doit souvent célébrer des mariages, faire un tour dans le village où il est maire pour voir si tout va bien,

voir si les travaux avancent par exemple... Dans les villes, le fonctionnement est un peu différent, il y a plus de personnel municipal et il peut y avoir aussi des adjoints de secteurs. Cela permet au maire d'être mieux informé et secondé. Dans six ans, lors des prochaines élections, il pourra reprendre sa profession s'il est battu ou s'il ne se représente pas.

Que le maire ne pratique plus sa profession, ou qu'il la continue, il est quand même rémunéré pour accomplir ses fonctions. Plus sa commune est grande, plus il y a d'habitants, plus le maire consacre du temps à sa commune, plus son indemnité est importante.

Nombre d'habitants	Indemnité que le maire perçoit chaque mois
- de 500 hab.	646,00 €
Entre 500 et 100 000 hab.	2 470,00 €
+ de 100 000 hab	5 512,00 €

Le saviez vous ?

Le mot maire est maintenant masculin ET féminin donc si votre maire est une femme vous pouvez à présent lui dire : «Bonjour Madame la Maire» plutôt que de lui dire : «Bonjour Madame le Maire».

Les militaires n'ont obtenu le droit de vote qu'en 1972 car on pensait qu'ils étaient là uniquement pour protéger le pays et non pour donner leur avis.

En 2014, c'est la première fois qu'une femme est maire de Paris, c'est Anne Hidalgo qui succède à Bertrand Delanoë.

Il y a six ans, le taux d'abstention étaient de 33,46%. Cette année, il a été de 38,72% : du jamais vu !

Coulisses du Collège

Les élections des délégués.

Chaque année, dans chacune des classes, au début du premier trimestre, il faut élire les délégués.

Les élections des délégués ont lieu au foyer, fin septembre début octobre. Pour cette occasion, exceptionnellement, il y a le drapeau de la France, le drapeau de l'Europe, la Marianne, les urnes et l'isoloir.

Chaque professeur principal



demande le nom des élèves qui souhaitent se présenter, il le note sur la liste électorale afin que Monsieur Berton (Conseiller principal d'éducation) puisse éditer les bulletins de vote.

procéder à un deuxième tour avec les deux candidats qui ont obtenu le plus de voix.

Pour faire une campagne, chaque candidat peut créer une affiche pour inciter les électeurs de sa classe à voter pour lui.

L'élection peut se dérouler en un seul ou en deux tours. Tout cela dépend des résultats du premier tour. Soit les candidats ont obtenu la moitié des voix plus une, dans ce cas ils sont élus. Soit aucun des candidats n'a obtenu ce

résultat, il faut donc

Firmin Clément 5A, Flicourt
Emeline 5C et Caron Jérémy 5F.



Le délégué de classe.

Le rôle de délégué est fondamental dans une classe. Pour cela, les délégués ont une formation qui se déroule fin octobre organisée par le collège et animée par la ligue de l'enseignement (association d'éducation populaire chargée de la formation des délégués par le Conseil Général de la Somme).

A cette formation, on y apprend à parler devant nos camarades, puis on travaille sur le conseil de classe et sa préparation. Pour nous aider, le Conseil Général nous donne un livret.

Le délégué participe à des réunions et s'informe de l'ensemble de la classe, il est aussi un porte-parole au conseil de classe et à la conférence des délégués. Celle-ci est une réunion avec tous les délégués du collège, elle se déroule une fois par trimestre. Elle consiste

à faire des suggestions afin d'améliorer la vie des collégiens pour ensuite les présenter au Conseil d'administration.

Ce dernier est une réunion qui consiste à « trancher » sur les suggestions proposées à la conférence des délégués, les sorties effectuées et les travaux au sein du collège. A cette réunion, il y a trois délégués élus pour représenter les collégiens, la principale et son adjoint, la gestionnaire, les représentants élus des personnels, les parents d'élèves élus, un représentant du Conseil Général, un responsable de la mairie, un représentant de la Communauté de communes.

Mais le délégué n'est pas le « chef » de la classe. Il n'est pas non plus l'élève chargé de conduire ses camarades à l'infirmerie à chaque fois.

Emeline Flicourt 5C et Clément Firmin 5A.

Activités Collège

RENCONTRE AVEC MARTINE POUCHAIN



Martine Pouchain au CDI au milieu de ses lecteurs de 5D

Le jeudi 17 avril 2014, nous avons rencontré une auteure de littérature jeunesse Martine Pouchain au CDI. Avec notre professeur de français Mme Jacot, nous avons lu un de ses romans les plus connus : Meurtres à la cathédrale qui se déroule à Amiens au Moyen Age.

La semaine précédente, les professeurs d'histoire avaient organisé une sortie à Amiens qui portait sur le Moyen Age. Une guide nous a fait visiter la Cathédrale d'Amiens tout en évoquant le roman de Martine Pouchain qui se déroule sur le chantier de la cathédrale. La guide nous a, en effet, montré la statue du Beau Dieu qui orne le portail central et qui est l'œuvre du héros Amaury Lasnier dans le roman.

Après avoir préparé des questions avec M. Sauveaux et Mme Jacot, nous étions prêts à recevoir Martine Pouchain. Voici quelques questions que nous lui avons posées :

Combien de temps avez-vous mis pour écrire Meurtres à la cathédrale ?

J'ai mis à peu près 2 mois sachant que je travaillais 7 jours sur 7 et 8 heures par jour en moyenne.

Comment avez-vous trouvé l'idée du

roman ?

J'avais envie d'écrire sur le XIII^{ème} siècle et j'ai rencontré Jean Macrez qui m'a raconté la légende du Beau Dieu. Je me suis dit que c'était une bonne idée de départ mais cela était



encore insuffisant, il m'a fallu travailler pour imaginer l'intrigue et les péripéties...

Avez-vous utilisé des documents d'archives pour préparer le roman ? J'étais très bien documentée. J'ai fait des recherches concernant les personnages et les plans d'Amiens au Moyen Age.

Dans quel lieu avez-vous l'habitude d'écrire ?

Je ne peux écrire que dans un lieu que je connais bien, mon bureau. Je n'arrive à écrire ni dans le train ni à l'hôtel. J'écris sur mon ordinateur personnel.

Pourquoi êtes-vous devenue écrivain ?

J'ai toujours aimé écrire. Enfant, j'étais bonne en rédaction et j'écrivais des histoires pour mon petit frère. Adulte, j'ai commencé par écrire des scénarii pour le cinéma, cela n'a pas marché. Mais écrire un livre me paraissait impensable.

Avez-vous des proches qui écrivaient ?

Non, mon père était artisan peintre et ma mère travaillait avec lui.

Aviez-vous un autre métier en parallèle pour vivre ?

Avant d'être écrivain à plein temps, j'avais un travail «normal». J'ai travaillé 10 ans dans une entreprise comme assistante de direction. Puis, j'ai réussi à me faire licencier après le départ de mon patron. Pendant 2 ans, j'ai pu vivre grâce aux indemnités de mon licenciement. J'ai donc pu me consacrer à l'écriture.

Combien de temps a-t-il fallu pour trouver une maison d'édition ?

J'ai cherché dans les pages jaunes et j'ai choisi au hasard deux éditeurs connus. J'ai envoyé par la poste mon manuscrit de Meurtres à la cathédrale. Deux mois plus tard, je recevais un coup de téléphone de Gallimard, mon roman avait plu, j'allais être éditée !

Êtes-vous en train d'écrire un autre livre ?

Oui, j'écris sur l'exode pendant la Seconde Guerre mondiale. Je me suis inspirée des récits de mes parents. Mais je n'ai pas encore d'éditeur.

Pensez-vous à la retraite ? Pensez-vous arrêter d'écrire un jour ?

Non, j'écris parce que je ne peux pas m'en empêcher. Je n'ai pas de raison d'arrêter...



Séance de dédicaces pour Martine Pouchain

Quels conseils donneriez-vous à un jeune écrivain ?

Il faut être attentif, persévérant et patient. Il ne faut pas avoir peur de retravailler ce qu'on a déjà écrit.

D'autres romans de Martine Pouchain sont disponibles au CDI.

Les élèves de 5B et 5D.

Sorties

«Smashed» par la Cie Gandini

9 artistes qui jonglaient avec des pommes.
En arrivant, nous avons découvert la

dames chacun leur tour tout en jonglant...

En toute fin de spectacle, tous les artistes ont déposé des assiettes, des verres ; comme s'ils dressaient le couvert (mais sur le sol). Puis, comme pris d'une crise de folie collective, ils ont commencé à tout casser (jusqu'aux chaises) en jetant tout n'importe comment.

Toutes les classes de 5^{ème} sont allées le 14 octobre 2013 au superbe cirque Jules Verne à Amiens pour une représentation de jonglage et de théâtre humoristique. Les professeurs d'EPS, d'Anglais ainsi que Monsieur Berton et Monsieur Sauveaux nous ont accompagnés. Nous avons rendez-vous à 18h45 pour prendre le train à 19h10 à la gare de Corbie, nous sommes arrivés à Amiens 10 minutes plus tard.



La Compagnie Gandini ou l'art de la synchronisation des gestes.

Nous nous sommes rendus au Cirque à pied accompagnés de nos professeurs. Le spectacle a débuté vers 20h10 pour se terminer vers 21h15. Il y avait 7 hommes et 2 femmes donc

scène quadrillée de pommes ainsi qu'une rangée de 9 chaises. Les artistes ont commencé à jongler (avec les pommes) en traversant une rangée. Puis les hommes ont fait la cour aux

marcher, danser, et même manger leur matériel de jonglage (les pommes) tout cela avec énormément d'humour !!

Ilan Saint-Solieux et Arthur Poussart 5D

Musique

Les Beatles

Les Beatles est un groupe célèbre de musique pop des années 1960.

Ce groupe originaire de Liverpool en Angleterre est composé de 4 musiciens :

John Lennon : (9 octobre 1940 - 8 décembre 1980)

Paul McCartney : (18 juin 1942)

George Harrison : (25 février 1943 - 29 novembre 2001)

Ringo Starr : (7 juillet 1940).



C'est le premier groupe européen qui a lancé le rock dans les années 60. A l'époque, les deux groupes phares de la scène rock étaient les Beatles et les Rolling Stones. On a souvent opposé la musique de ces deux groupes.

Les Rabeats

Les Rabeats est un tribute band ou cover band qui reprend le répertoire des Beatles.

Ils sont originaires d'Amiens et sont actifs depuis 15 ans. Ils ont fait un concert à Amiens au Cirque Jules Verne le 18 janvier 2014 avant leur concert à l'Olympia (salle mythique où les Beatles sont passés en concert) prévu le 25 janvier 2014. Philippe Tassart est leur Manager. J'étais à ce concert et j'ai adoré car les morceaux étaient géniaux.

Le son des années soixante était fidèlement reproduit avec les instruments mythiques des Beatles.

Le concert s'est terminé vers 23h00.

Les membres sous leur nom de scène sont :

Sly (chant, piano et guitare)

Dip (chant et basse)

Marcello Mysterioso (guitare et chant)

Flamm (batterie et chant)

Loris Bouthors 5C

Interview

Interview de Pierre BOUTHORS

Quel est votre poste au sein du zoo ? En quoi consiste-t-il ?

Je travaille au sein du zoo comme animateur scientifique et culturel.

Mes missions d'animation auprès des groupes scolaires et du grand public concernent l'éducation, la protection des animaux, le développement durable et l'environnement.

Quelles études avez-vous faites pour venir jusqu'ici ? Et depuis combien de temps travaillez-vous ici ?

J'ai un master 2 (bac+5) en aménagement de l'environnement et sensibilisation au développement durable. Je travaille ici depuis 3 ans.

A partir de quand sont arrivées les otaries à Amiens ? Combien d'otaries sont arrivées ?

Les otaries sont arrivées à partir de 1999. Elles sont arrivées à trois, un mâle (Scooby, le papa de Flora) et deux femelles dont Soula la plus vieille, toujours présente. L'otarie est un mammifère marin mais aussi terrestre ! Les otaries d'Amiens viennent de Californie.

Depuis l'arrivée des otaries combien y-a-t-il eu de nouveaux-nés à Amiens ?

Il y a eu 10 naissances : Flora, Luna, Dany, Jona, Anza, Némo, Teva, Sharley, Amiens, Nelson.

Le 10 Octobre dernier, les otaries sont parties : Où ? Pourquoi ? Et pour combien de temps ?

Les otaries sont parties dans une entreprise qui s'appelle Ekipa : c'est comme un hôtel pour animaux. C'est aux Pays-Bas, à De Krim à côté d'Emmen. Elles partent pour que l'on puisse agrandir leurs loges pour pouvoir accueillir plus d'otaries : six loges au lieu de trois actuellement. Les travaux ont commencé en octobre/novembre 2013. Elles sont parties pour au moins 6 mois.

Et comment s'est organisé le déplacement des otaries ?

Le déplacement des otaries s'est fait dans des caisses par camion. Pendant deux mois, les soigneurs ont préparé les otaries au départ. Ils les ont présentées devant leurs caisses tous les jours pour qu'elles s'y habituent. Petit à petit, elles sont rentrées dans les caisses toutes seules et au bout d'un moment les soigneurs ont réussi à les laisser un certain temps dans la caisse en fermant la porte. Il n'y a eu que Flora qui était stressée et à qui on a dû donner un traitement pour la détendre.

Et pour quand est prévu le retour ?

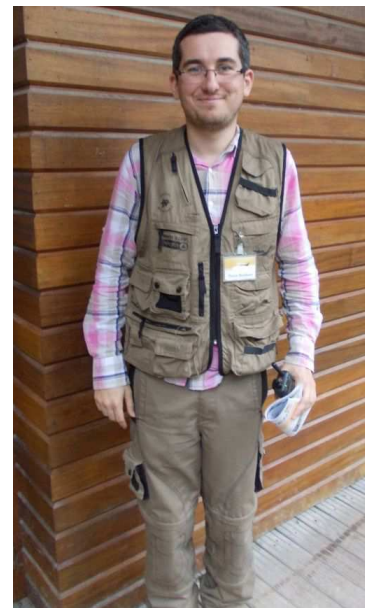
Le retour se fera au printemps 2014, si tout se passe bien et que l'on n'a pas besoin d'arrêter les travaux pendant l'hiver à cause du froid.

De quoi se nourrissent les otaries ?

Vu que les otaries sont piscivores, elles mangent du hareng, du maquereau ou du sprat. Le sprat est un tout petit poisson qui ressemble à la sardine. Les otaries mangent du hareng en hiver pour être en forme mais pas en été car le hareng est un poisson gras, trop riche en calories !

Comment sont réalisés les soins médicaux ?

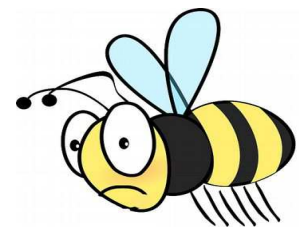
Les soigneurs entraînent les otaries par des gestes (on parle de médical training) : une caresse sur le ventre habitue l'animal à être touché à cet emplacement en prévision d'une échographie sur le ventre ... Mais sinon c'est le vétérinaire qui s'occupe de tous les soins médicaux.



Pierre Bouthors au zoo d'Amiens

Vu dans la Presse

Saviez-vous que les abeilles étaient en voie de disparition ? C'est vrai et cela inquiète beaucoup les scientifiques ! Pourquoi ? Les abeilles sont comme les gardiennes de la nature, leur disparition ferait perdre une partie de la biodiversité !



Saviez-vous que notre corps est composé à 90% de bactéries ? Elles sont environ 100 000 milliards ! 10 000 espèces différentes ont élu domicile dans notre organisme. Ces bactéries se situent principalement au niveau des pieds, des mains, du nombril, des bras et du visage.

JEUX

Mots mêlés

C	O	L	L	E	G	E	U	N	P	D	E	F	S	Q	H	E	U	Q	I	S	U	M	G	L	K	V	S	Q	W
Z	R	F	H	G	J	I	L	O	C	R	A	I	M	L	P	M	O	H	F	A	S	Q	E	L	E	V	A	H	Q
W	X	V	R	B	N	Q	S	D	F	G	C	O	N	J	U	G	A	I	S	O	N	G	O	H	J	K	L	M	A
Z	E	R	T	A	Y	U	I	E	H	P	A	R	G	O	H	T	R	O	O	P	P	W	G	Q	A	X	S	Z	C
E	S	P	A	G	N	O	L	A	C	D	E	V	A	A	R	W	H	A	L	E	M	E	R	L	O	N	P	J	F
H	Y	U	A	D	C	C	I	T	A	L	I	E	N	Y	U	I	E	A	U	P	O	V	A	B	N	M	H	E	H
C	X	W	F	D	H	U	A	Y	E	R	S	A	O	T	O	S	A	N	T	A	N	G	P	L	A	I	Y	G	H
M	A	T	H	E	M	A	T	I	Q	U	E	S	I	B	I	N	S	C	R	P	I	O	H	K	L	M	S	D	R
V	A	L	R	D	G	T	J	U	S	U	D	E	T	H	G	K	T	M	P	R	E	R	I	O	T	S	I	H	N
D	S	C	O	L	L	E	R	T	H	C	O	N	A	P	E	R	Y	M	E	L	E	V	E	G	R	E	Q	E	Y
G	E	O	G	R	P	E	R	M	A	N	E	N	C	E	E	R	L	F	I	X	W	K	F	L	I	O	U	S	U
I	H	F	G	L	K	H	U	I	O	P	M	L	U	N	B	C	O	L	J	Y	M	L	R	T	K	L	E	P	I
A	R	F	V	C	B	I	M	G	L	A	I	S	D	M	Q	I	S	Y	H	P	A	G	A	R	T	A	M	A	L
S	I	A	L	G	N	A	G	O	H	T	R	O	E	T	Y	H	K	M	A	L	L	E	M	A	N	D	M	G	P

Collège, Musique, Physique, Anglais, Crayon, Permanence, Français, Mathématiques, Histoire, Géographie, Education, Conjugaison, Orthographe, Elève, Allemand, Espagnol, Italien, Art.

Par Emeline Flicourt 5C

Quinté Peluches

Vous connaissez maintenant le principe de ce jeu... Il y a de cela très très très longtemps, les adultes de l'établissement ont aussi été des enfants ou même pour certains des bébés ... Savez-vous les reconnaître ?



1



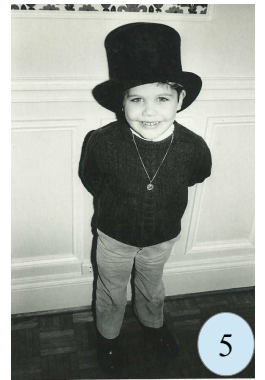
2



3



4



5

Pour vous aider... sur ces photos, vous reconnaîtrez peut-être...
 Mme Chebiri, M. Deschamps, Mme Villain JC, Simon Soudry, Mme Haem, Mme Vanzwaelmen, Mme Bordji, Mme Goyheneche, Mme Bornoville, Mme Torchy, M. Berton, Mme Risbec, Mme Jérôme, M. Demulier, Mme Cordier, ...Ou peut-être pas !!

Participez au jeu-concours en glissant votre bulletin réponse dans l'urne déposée au CDI avant le vendredi 20 juin 12h !

Photo 1 :
 Photo 2 :
 Photo 3 :
 Photo 4 :
 Photo 5 :
 Mon nom :
 Mon prénom :classe :

Directeur de la publication : Mme Joëlle Coiseur, principale du collège Eugène Lefebvre de Corbie.
 Rédaction en chef : Mme Sonia Jacot, M. Laurent Sauveaux
 Mise en Page : M. Laurent Sauveaux
 Correction : Mme Sonia Jacot, Mme Marie-Hélène Sevel
 Rédaction : Tessa Heren, Victorine Maufroy, Eva Darty, Emma Garcia Garcia, Noémie Mallet, Lisa Petit, Clément Firmin, Loris Bergogne, Nelly Lefebvre, Loris Bouthors, Apolline Byrdy, Jules Ducange, Clémence Feix, Emeline Flicourt, Léa Kimpe, Ernestine Maton, Hugo Dupuis, Camille Caron, Enora Ebenrett, Ilan Saint Solieux, Clément Boucher, Arthur Poussart, Jérémy Caron, Manon Durvaux, Léa Sandifort, Emeryck Seghers, Laureen Vanhove, Camille Longuet, Sarah Boucher, Marion Havel et d'autres que nous avons peut-être oubliés...
 Dessins : Jérémie Cauffour
 Titre du journal et titres des rubriques : Jérémie Cauffour
 Impression : CG80 Tirage : 900 exemplaires
Le Phénix, Collège Eugène Lefebvre, Bd Camille Roland, 80800 Corbie

